

Mitwirkende:

Gisela Riedl absolvierte das Studium der Rhythmik an der Folkwang-Hochschule in Essen und der Chor- und Ensembleleitung an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover. Nach Unterrichtstätigkeiten an den Musikschulen in Hannover und Laatzen ist sie als Instrumentallehrerin im Fach Klavier, als Chorleiterin eines Kinderchores und des Hannover Chores, als Stimmbildnerin verschiedener Chöre, u. a. des Konzertchors Hannover und der Südstadt-Kantorei Hannover sowie als Sopranistin solistisch und als Mitglied des Collegium Vocale Hannover tätig. Die Leitung des Hannover-Chores hat sie im Jahre 2010 übernommen.

Jakob Duffek wurde 1991 als Sohn einer Musiklehrerin und eines Musikverlegers in Hamburg geboren. Im Alter von sechs Jahren erhielt er seinen ersten Klavierunterricht an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg. Im Jahre 2008 erwarb er das katholische C-Kirchenmusikexamen. Nach dem Abitur im September 2010 ging er zunächst nach Ghana, wo er im Rahmen eines Sozialen Jahres als Lehrer tätig war. Im Oktober 2011 nahm er dann ein Schulmusikstudium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover auf (Hauptfach Klavier bei Judith Mosch-Demuth). Neben dem Studium übt er gelegentliche Tätigkeiten als Organist in Hamburg und als Klavierbegleiter verschiedener Chöre sowie kammermusikalische Programme aus.

Joël-Marei Besmehn, geboren in Schleswig-Holstein, begann ihre musikalische Ausbildung im Alter von fünf Jahren in der Singschule Concerti in Bargteheide. Sie studiert seit dem Wintersemester 2008 Schulmusik mit den Schwerpunkten Jazzgesang und Chorleitung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien, sowie Geschichte an der Leibniz Universität Hannover. Neben dem Landesjugendchor und dem Landesjugendjazzorchester Schleswig-Holstein, sammelte Joël eigene Chorerfahrung in der Capella St. Crucis und Vivid Voices in Hannover, in denen sie weiterhin zu hören ist. Zahlreiche Workshops und Meisterkurse in den Bereichen Chorleitung, Pop, Gospel und Jazz erweitern ihre Bandbreite. Als Sängerin ist sie außerdem bei der Band anFunk und dem Ensemble Sub5 zu hören. Sie leitet die beiden Chöre Vocal Temptation und Die Leineperlen und gibt Workshops im Bereich Jazzchorleitung und Groove im Chor.

Der **Hannover Chor** wurde 1851 als Männerchor gegründet und hat seitdem eine wechselvolle Geschichte hinter sich. Unter der engagierten und umsichtigen Leitung von Gisela Riedl hat eine Neuausrichtung des Chors u.a. auf Grund der zurückgegangenen Mitgliederzahl stattgefunden. Der Chor probt donnerstags in der Tellkampfschule und singt geistliche und weltliche Musik aus den unterschiedlichsten Epochen und Chormusik verschiedener Stilrichtungen, wie sie auch im heutigen Programm zu hören ist.

Wir freuen uns über neue Mitglieder, die unabhängig von Alter und Notenkenntnissen Freude am Singen haben und Anschluss an eine nette Gemeinschaft suchen. Vorsingen ist nicht vorgesehen! Besuchen Sie einfach unverbindlich eine Chorprobe! Nähere Informationen erhalten Sie von unserer 1. Vorsitzenden Ute Börner, Tel. 0511-6466565, E-Mail: info@hannover-chor.de oder unter www.hannover-chor.de



HANNOVER CHOR

Sommerkonzert

mit anschließendem Büfett

Singing all together

Classic | Folk | Pop

Joël Besmehn – Gesang, Cajon

Jakob Duffek – Klavier

Leitung: Gisela Riedl

Sonntag, 20. Juli 2014, 17 Uhr
Auferstehungskirche, Döhren
Helmstedter Straße 59

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Classic

Georg Friedrich Händel	Halleluja, singt ihm, dem Herrn Arrangement eines Satzes aus dem Orgelkonzert op. 4 Nr. 6 Bearb: Albert Kupp
Joseph Haydn	Herrscher des Alls Motette für 3stg. Gem. Chor, Bearb: Martin Lehr
Charles Wesley	Gottvertrauen Motette für 3stg. Chor und Orgel nach Psalm 33, 21-22 Bearb: Hermann Angstenberger Text: Gerhard Weisgerber

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Variations serieuses opus 54* *Jakob Duffek*

Folk

All mein Gedanken	Satz: Christoph Hempel
Should auld acquaintance – Nehmt Abschied, Brüder	Satz: Christoph Schönherr
Kein schöner Land	Satz: Joachim Fischer

Englisches Volkslied *Scarborough fair* *Joel Besmehn*

Pop

Gemeinsam gesungenes Lied: „Singing all together“ (Thord Gummesson) *Text auf Seite 2*

With a little help	John Lennon/Paul Mc Cartney	Arr.: Peter Hunt
Sound of silence	Paul Simon	Arr.: Gwyn Arch
Streets of London	Ralph Mc Tell	Arr.: Gwyn Arch
Money, money	B. u. S. Andersson/B. Ulvaeus	Arr.: Lin Marsh

Joni Mitchell *Both sides now* *Joel Besmehn*

Nevertheless	Bert Kalmar/Harry Ruby	Arr.: Ejvind Dengso
All of me	Seymour Simons/Gerald Marks	Arr.: Erling Kullberg
Über den Wolken	Reinhard Mey	Arr.: Lorenz Maierhofer

Alle zusammen:

Singing all together, singing just for joy,
Singing all together, ev`ry girl and boy.
Ev`rybody singing a song,
Ev`rybody singing a song.
Ev`rybody sing all day long,
Ev`rybody sing all day long.