



HANNOVER CHOR

„Macht hoch die Tür“

Advents- u. Weihnachtslieder zum Zuhören und Mitsingen

Samstag
10.12.2016
16 Uhr

Elisabeth Nahmmacher
(Klavier)

Gisela Riedl
(Sopran / Leitung)

Auferstehungskirche
Helmstedter Straße 59
Döhren

Anschließend Kekse
und Glühwein,
Eintritt frei

„Macht hoch die Tür“

Es kommt ein Schiff geladen EG Nr. 8 1. Str. Chor, 2. Str. Publikum 3. Str. Chor
Text und Melodie 16. Jahrhundert
Satz: unbekannt

Kyrie eleison

F. Durante: aus Missa a due soprani e basso

Wie soll ich dich empfangen EG Nr. 11, Str. 1 – 3 Publikum

Jesu, komm in meine Seele

Arie für Sopran

G.Ph. Telemann: aus Adventskantate TWV 1074

Macht hoch die Tür EG Nr. 1, Str. 1, 2, 5 Publikum

Walk in Jerusalem

trad. Negro-Spiritual

Arr.:H. Th. Burleigh

Christmas in the old man`s hat

Irishes Weihnachtslied

Arr.: Chr. Schönherr

O Heiland, rei die Himmel auf EG Nr. 7 Str. 1, 2, 4, 7 Chor, Str. 3, 5, 6 Publikum

S.: K.-H. Hüttenberger

Tollite hostias

aus C. Saint-Saens: Oratorio de Noel

Arr.: A. Kirchner

Tochter Zion EG Nr. 13 Str. 1 Chor, Str. 2 Publikum, Str. 3 Chor

G.F. Händel

S.:A. Kirchner

Maria durch ein Dornwald ging Str.1 und 3 Chor,

S.: W. Gentner

Str. 2 Publikum:

Was trug Maria unter ihrem Herzen, Kyrie eleison,
ein kleines Kindlein ohne Schmerzen,
das trug Maria unter ihrem Herzen,
Jesus und Maria

Ein Kind gebor`n zu Bethlehem

Text nach: Puer natus in Bethlehem
Melodie: L.Lossius, S.: M. Praetorius

Coventry Carol

Engl. Weihnachtslied
Arr.: B. Parry

Kommet, ihr Hirten EG Nr. 48 Str. 1 – 3 Publikum

Inmitten der Nacht

aus Schlesien
S.: A. Kirchner

Noel (Übersetzung auf der Rückseite des Programmheftes)
für Gesang und Klavier
G. Faure, opus 43, No. 1

Ich steh an deiner Krippen hier EG Nr. 37 Str. 1,4,9 Publikum

Zu Bethlem über`m Stall / Senora dona Maria

Lied der Piffari / Chil. Weihnachtslied
trad. Satz / Satz: U. Urban

Adorar al Nino

Weihnachtslied aus Venezuela
Arr.: G. Arch

„Macht hoch die Tür“ EG Nr.2 Chor und Publikum
Kanon von P.E. Ruppel

Weihnachten

H.-D. Kuhn

Noel (Textübersetzung)

Die Nacht senkt sich vom
hohen Himmel herab,
der Rauhreif auf dem Dach
lässt seine Fransen hängen,
und im Himmel erwecken die
Flügel der Engel
ein mysteriöses Geräusch.

Der Stern, der die Weisen führte,
hält in den Wolken inne
und lässt einen goldenen
Heiligenschein entstehen
über der Hütte, in der Jesus schläft.

Dann, seine göttlichen Augen öffnend,
richtet sich das Kind auf
und aus der einfachen Krippe
mit frischem Stroh
lächelt es die edlen Pilger an.

Diese sagen sich verneigend – zu ihm:
Herr, nimm diese Geschenke an:
Gold und Myrrhe,
und lass uns, o süßer Jesus,
den Zeh deiner nackten Füße küssen.

Wie diese (Weisen), oh Menschen,
verneiget Euch,
folget ihrem frommen Beispiel.
Denn dieser Stall ist ein Tempel,
und dieses Kind wird Dein König sein.

Mitwirkende:

Gisela Riedl

absolvierte das Studium der Rhythmik an der Folkwang-Hochschule in Essen und der Chor- und Ensembleleitung an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover. Nach Unterrichtstätigkeiten an den Musikschulen in Laatzen und Hannover ist sie als Instrumentallehrerin im Fach Klavier, als Chorleiterin und als Stimmbildnerin im Raum Hannover tätig. Als Sopranistin ist sie solistisch und als Mitglied im „Collegium Vocale Hannover“ aktiv. Die Leitung des Hannover-Chores hat sie im Jahr 2010 übernommen.

Elisabeth Nahmacher

Schulzeit und Abitur in Nienburg /Weser. Studium der Schulmusik und Klavierpädagogik in Hamburg. Einige Jahre Lehrtätigkeit an 2 Gymnasien in Hannover. Klavierunterricht und Korrepetieren an der Musikschule Hannover, Lehrauftrag für Klavier an der Hochschule für Musik und Theater Hannover. Konzerttätigkeit als Liedbegleiterin und in Kammermusikformationen.

Der Hannover Chor wurde 1851 als Männerchor gegründet und hat seitdem eine wechselvolle Geschichte hinter sich. Unter der engagierten und umsichtigen Leitung von Gisela Riedl hat eine Neuausrichtung des Chors u.a. auf Grund der zurückgegangenen Mitgliederzahl stattgefunden. Der Chor probt dienstags in der Tellkampfschule und singt geistliche und weltliche Musik aus den unterschiedlichsten Epochen und Chormusik verschiedener Stilrichtungen, wie sie auch im heutigen Programm zu hören ist.

Wir freuen uns über neue Mitglieder, die unabhängig von Alter und Notenkenntnissen Freude am Singen haben und Anschluss an eine nette Gemeinschaft suchen. Vorsingen ist nicht vorgesehen! Besuchen Sie einfach unverbindlich eine Chorprobe!

Nähere Informationen erhalten Sie von unserer 1. Vorsitzenden Ute Börner,

Tel. 0511-6466565, E-Mail: info@hannover-chor.de oder unter www.hannover-chor.de